

La fureur de lire
La fureur d'écrire
La fureur de dire
La fureur de faire
La fureur de lutter
La fureur d'aimer
La fureur de rêver



fureurdlire.ch

MRL

Maison
Rousseau
Littérature

Genève
23—26.11.2023

Bibliothèques
municipales
Unité littéraire sur le territoire



UN PARTENARIAT
VILLE DE GENÈVE

MRL

Médiation culturelle Festival Fureur de lire

Du 20 au 24 novembre 2023

Pour le Primaire, le Secondaire I et II

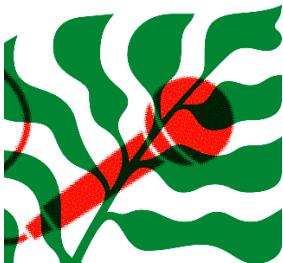
Contact

Eva Marzi, médiatrice culturelle

eva.marzi@m-r-l.ch

022 318 00 64 (les lundis, mercredis et jeudis)

<https://m-r-l.ch/>





Le festival Fureur de lire 2023 : Les lettres ont du caractère !

Du jeudi 23 au dimanche 26 novembre, nous célébrons la littérature sous toutes ses formes, ses caractères et ses expressions. Entièrement gratuite et soutenant la littérature suisse tout en s'ouvrant aux talents littéraires du monde entier, cette biennale trans- et pluridisciplinaire vous invite à expérimenter, écouter, goûter, crier, écrire et bien sûr lire !

Avec nos partenaires furieux de créativité, nous avons préparé des performances, des ateliers, des brunchs, des canapés, des lectures, des rencontres et des nuits de lecture variés et dynamiques.

Cette année, la Fureur de lire accueille le public dans deux lieux principaux – [l'espace du Commun](#) à Plainpalais, [la Maison Rousseau et Littérature](#) pour les enfants et adolescent·e·x·s en Vieille-Ville – ainsi qu'hors les murs chez nos partenaires culturels.

En lien avec la programmation du festival, la Maison Rousseau et Littérature propose des **ateliers d'écriture** et des **rencontres** avec des auteur·e·s, illustrateur·ice·s, plasticien·ne·s, performeur·e·s, scientifiques et musicien·ne·s Suisses pour les classes du DIP.

Littérature contemporaine

Invités d'honneur du festival : Rencontre avec Kamel Daoud

Pour les classes du Secondaire II

Né en 1970 en Algérie, Kamel Daoud est un écrivain et journaliste d'expression française, qui s'est fait connaître pour *Meursault, contre-enquête* (2014, prix Goncourt du premier roman en 2015), récit sur *l'Étranger* de Camus raconté du point de vue du frère de « l'Arabe » assassiné. Il est aussi l'auteur du très beau roman *Zabor, ou les psaumes*, sur la puissance de la littérature, de nouvelles et d'essais.

Kamel Daoud parlera aux élèves de Camus : son roman *Meursault, contre-enquête* est paru en Folio Gallimard en juin de cette année et son prochain essai tournera autour de Camus et d'Oran (où se situe l'action de *La Peste*).

<i>Dates</i>	Le vendredi 24 novembre (heure à convenir avec l'enseignant.e.es)
<i>Lieu</i>	En classe
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Invités d'honneur du festival : Rencontre avec Akira Mizubayashi

Pour les classes du Secondaire II

Akira Mizubayashi, né en 1951 à Sakata au Japon, est un écrivain d'expression japonaise et française. Ancien élève de l'École Normale Supérieure à Paris où il reçoit le titre de Docteur pour une thèse consacrée à Jean-Jacques Rousseau, il enseigne le français à l'Université Sophia de Tokyo.

Il se fait connaître pour ses livres écrits en français, dont *Une langue venue d'ailleurs* (2011) et *Âme brisée* (2019). Il reçoit de nombreux prix littéraires, dont le Prix littéraire de l'Asie (2011), le Prix du Rayonnement de la langue et de la littérature françaises (2011) de l'Académie française, et le Prix de L'Algérie d'Or (2019).

Les élèves rencontrent l'auteur lors de son passage exceptionnel à Genève autour de sa trilogie sur la musique (*Âme brisée*, *Reine de cœur* et *Suite inoubliable*) à l'occasion de la sortie du dernier volet de la trilogie aux éditions Gallimard en août 2023.

<i>Dates</i>	Le jeudi 23 novembre de 14h00 à 15h30
<i>Lieu</i>	A la Maison Rousseau et Littérature
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Invités d'honneur du festival : Rencontre avec Seynabou Sonko

Pour les classes du Secondaire II

Seynabou Sonko vient parler de *Djinns*, son premier roman paru cette année aux éditions Grasset. Avec les élèves, elle discutera de son choix d'écrire sur une héroïne entre deux cultures (France et Sénégal) : Penda « se sent bilingue au sein même du français », et cohabite tant bien que mal avec son propre djinn, qui est blanc alors qu'elle est noire. L'autrice parlera aussi de la langue du roman, « une langue qui prend ses libertés entre l'écrit et le parlé ». Penda est en quelque sorte une grande sœur de Zazie dans le métro.

<i>Dates</i>	Le vendredi 24 novembre après-midi
<i>Lieu</i>	A la Maison Rousseau et Littérature
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Le chant du poulet sous vide : Rencontre avec Lucie Rico

Pour les Secondaire I et Secondaire II

Le livre : **Le chant du poulet sous vide**, POL, 2021.

A la fois drôle, loufoque et truffé d'interrogations sérieuses sur notre rapport aux animaux et à la viande que nous consommons, à l'organisation de notre société, *Le chant du poulet sous vide* raconte l'histoire de Paule, une citadine de retour à la ferme familiale qui écrit la biographie (ou la nécrologie) de chacun de ses poulets avant de lui tordre le cou. Surprise : ces biographies boostent les ventes. L'investisseur Raymond va s'emparer de cette petite entreprise et l'agrandir en la pervertissant, jusqu'à une fin tragique...

Lucie Rico : 34 ans, scénariste, elle a déjà écrit deux romans remarquables, *Le chant du poulet sous vide* et *GPS* (qui sera présenté à la Fureur de lire le 24 novembre en soirée).

NB : Un extrait du livre (bonnes feuilles) est disponible en pdf.

<i>Dates</i>	Le vendredi 24 novembre le matin
<i>Lieu</i>	En classe
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Atelier d'écriture d'objets avec Marie-Christophe Ruata-Arn

Pour le Secondaire I

L'auteur Marie-Christophe Ruata-Arn propose aux élèves d'inventer une histoire autour d'un objet inspiré de son livre *Design Design. 14 objets de design s'invitent dans ton quotidien*. L'atelier dure 2x 45 minutes.

<i>Dates</i>	Le vendredi 24 novembre de 14h00 à 15h30
<i>Lieu</i>	A la Maison Rousseau et Littérature
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Entre sciences et littérature

Ils écrivent des livres brûlants d'actualité et sont à la fois scientifiques, médecins, paléontologues, cyber experts et romanciers et poètes ! Venez découvrir leurs livres et discuter avec eux de leur parcours !

Cybersécurité : Rencontre avec Solange Ghernaouti

Pour les classes du Secondaire I et du Secondaire II

Le livre : **OFF**, éd. Slatkine, 2023. Co-écrit avec Philippe Monnin, ancien directeur des rédactions du "Monde informatique".

Une fiction qui imagine l'effondrement brutal des Etats-Unis, après qu'un virus informatique a provoqué une panne d'électricité générale, paralysant d'un coup toutes les infrastructures du pays.

Solange Ghernaouti : Professeure de l'université de Lausanne et spécialiste en cybersécurité, cyberdéfense, lutte contre la cybercriminalité et le cyberpouvoir.

Solange Ghernaouti fait partie des 100 personnalités qui représentent la Suisse romande (Forum des 100, L'Hebdo, 2011) ; des 300 personnalités les plus influentes de Suisse (Bilan, June 2011) ; des 20 femmes qui représentent la Suisse (Bilan, 2012) ; des 100 femmes les plus puissantes de Suisse (Women in Business, 2012) ; des 10 Digital Shapers de la Suisse numérique dans le domaine de la cybersécurité (Bilanz, 2018, Bilanz 2021, Bilanz 2022) ; des 50 femmes qui font la Suisse depuis le 18^{ème} siècle. Musée national de Zurich, exposition Femmes.droit (2021).

NB : le pdf du livre pourra être communiqué à l'enseignant

<i>Dates</i>	Le vendredi 24 novembre de 14h à 15h30 (vendredi après-midi est fixé, l'heure peut varier si besoin)
<i>Lieu</i>	En classe
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Biologie/génétique. Faire revivre des espèces disparues ? Rencontre avec Nadir Alvarez

Pour les classes du Secondaire I et du Secondaire II

Le livre : **Faire revivre des espèces disparues ?**, éd Favre, 2022. Co-écrit avec le paléontologue Lionel Cavin (Museum d'histoire naturelle, Genève).

La science a-t-elle la capacité de ramener à la vie des espèces éteintes comme le tigre de Tasmanie, le pigeon migrateur américain, le mammoth ou le tyrannosaure ?

Nadir Alvarez : professeur de biologie de l'évolution à l'université de Genève et à l'UNIL, ancien conservateur en chef du Museum d'histoire naturelle de Genève et actuel directeur du Muséum cantonal de science naturelle (Vaud).

<i>Dates</i>	Le lundi 20 novembre de 14h à 15h30 (lundi après-midi fixé, l'heure peut varier si besoin)
<i>Lieu</i>	En classe
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Histoire des pandémies : rencontre avec Vincent Barras

Pour les classes du Secondaire I et du Secondaire I

Le livre : **Les mystères d'une pandémie**, La joie de lire, 2023. Livre écrit par Christophe Gallaz avec la collaboration de plusieurs scientifiques, dont Vincent Barras.

Après avoir été gavés d'informations immédiates et pas toujours précises (voire fausses) pendant la pandémie, il est temps d'y revenir avec recul. Une mise en perspective du Covid-19 et des virus en général, racontée du point de vue du virus lui-même : où l'on remontera aux origines de la vie, les virus étant apparus sur Terre bien avant l'être humain !

Vincent Barras, poète, traducteur, médecin et historien de la médecine, est particulièrement à même de parler d'épidémies avec du recul (il a été l'un des premiers Suisses à ausculter un patient du SIDA, en 1981, quand on ne comprenait encore rien à cette maladie ni à son mode de transmission).

[Vincent Barras: «Nous sommes des survivants» - Le Temps](#)

NB : Vincent Barras a déjà parlé de ce sujet à des élèves de 13-14 ans en cours d'histoire, une très bonne expérience d'après lui.

<i>Dates</i>	Mardi 21 novembre de 10h15 à 11h30
<i>Lieu</i>	En classe
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Calvino à l'école

Pour les classes du primaire, du Secondaire I et du Secondaire II

Du 20 au 24 novembre

Lieu : A la MRL

Durée : 2 x 45 minutes

Pour Fureur de lire 2023, la Maison Rousseau et Littérature (MRL) propose *Calvino à l'école*, un projet réalisé à l'occasion du centenaire de la naissance d'Italo Calvino (1923-1985), l'un des écrivains phares de l'Italie du 20^{ème} siècle. De son vivant, Italo Calvino s'est mesuré à une extraordinaire variété de techniques et de formes littéraires, et à une vaste modernité de thématiques telles que l'écologie et l'environnement, l'urbanisation sauvage, les concepts d'utopie et de potentialité.

Le thème « Les lettres ont du caractère » a été adopté pour l'ensemble de l'édition 2023 de la Fureur de lire. Ce titre est une allusion à la matérialisation du signe et de l'écriture, en plomb ou sur un écran tactile. En lien avec Calvino, le thème de la Fureur sera sondé de différentes manières : comment l'imagination peut se transformer en geste concret d'écriture ; comment la musicalité donne son caractère à une langue ; comment l'écriture s'incarne dans les corps, ou comment rendre vivant un livre et un personnage, notamment par le jeu de rôle ; comment

l'écriture se matérialise dans l'espace et vice versa, en passant par l'écriture d'une carte topographique ou l'écriture d'un lieu, d'une ville.

17 formats d'ateliers s'adressant aux **trois degrés d'enseignement** selon le contenu de l'atelier, comprenant écriture, illustration et dessin, journalisme, poésie, jeux de rôles, performances musicales. Ils tous inspirés par l'œuvre foisonnante et imaginative de l'écrivain italien, et donnent aux lettres leur caractère ! Les ateliers sont animés par des **écrivain.e.s** pour lesquels Calvino représente un point de référence fondamental. Ces ateliers inédits se déroulent en français.

Italo Calvino est l'un des plus importants protagonistes de la littérature italienne et européenne de la seconde moitié du XXe siècle. Son œuvre se partage entre réalisme et une inépuisable veine fantastique, pour évoluer ensuite, à partir des années soixante, vers l'expérimentation et à la littérature combinatoire. En 1946 paraît *Sentier Des Nids d'araignées*, son premier roman, qui se déroule pendant la Résistance. Après quoi il s'oriente vers la littérature fantastique et publie, dans les années 1950, le *Vicomte pourfendu* (1952), suivi de *Le Baron Perché* (1957) et *Le chevalier inexistant* (1959). En 1962, il publie l'essai *La sfida al labirinto* (Le défi du labyrinthe) qui ouvre une nouvelle phase expérimentale dans l'œuvre de Calvino, inspirée par la néo-avant-garde italienne. Il s'installe avec sa famille à Paris où il intègre l'OuLiPo (Ouvroir de littérature potentielle) fondé par Raymond Queneau. De cette littérature combinatoire naissent plusieurs ouvrages, tels que *Le Château des destins croisés* (1969), *Les Cités invisibles* (1974), *Si une nuit d'hiver un voyageur* (1979) et *Palomar* (1983). Dès 1985, il travaille sur des conférences pour l'université d'Harvard, publiées à titre posthume sous le titre *Leçons américaines*. Ses œuvres sont publiées en français par Gallimard.

La musique de Calvino : ateliers avec Zeno Gabaglio

Pour les classes du Primaire (7-8P) et du Secondaire I

De nombreux compositeurs ont été inspirés par les œuvres d'Italo Calvino, comme Luciano Berio, qui a basé son opéra *Un re in ascolto. Action musicale en deux parties* sur le recueil de nouvelles *Sotto il sole giaguaro*, ou les différentes chansons de Sergio Liberovici. Pendant l'atelier, les élèves explorent le lien entre musique et littérature, en travaillant sur le rythme de l'écriture et la transformation de la narration en son.

<i>Dates</i>	Le lundi 20 novembre de 10h15 à 11h30, de 14h00 à 15h30 et de 17h à 19h, le mardi 21 novembre de 09h30 à 11h00, de 13h30 à 14h45 et de 15h à 16h30 *Les ateliers sont ouverts pour les classes du Consulat italien
<i>Lieu</i>	Maison Rousseau et littérature Le lundi 20 novembre de 17h à 19h : au Consulat italien
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Dessiner ma ville imaginaire : ateliers de dessin et construction de l'espace avec Pascale Favre

Pour les classes du Primaire (7-8P)

En se basant sur *Les villes invisibles* de Calvino, élèves sont invités à expérimenter différentes formes de perspectives et d'espaces de villes imaginaires et utopiques. Pour ce faire, ils utiliseront différentes techniques telles que le collage, le dessin et la création de maquettes. Chaque élève élaborera une création personnelle qui deviendra un élément d'une œuvre collective plus vaste, une ville imaginaire résultant de leur collaboration participative.

<i>Dates</i>	Le lundi 20 novembre de 08h30 à 10h00, de 10h15 à 11h30, le mercredi 22 novembre de 08h30 à 10h00, de 10h15 à 11h30, le jeudi 23 novembre de 08h30 à 10h00, de 10h15 à 11h30
<i>Lieu</i>	Maison Rousseau et littérature
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Les fables de Calvino : Ateliers d'histoires folkloriques avec Silvia Goljera, écrivaine

Pour les classes du Primaire (7-8P)

On commence l'atelier avec des jeux d'échauffement : mots de conte de fées, cartes de personnages et devinettes pour renforcer les connaissances du genre. Ensuite, on passe à la lecture d'un texte pris des *Fiabe italiane* de Calvino, et on propose des exercices sur le texte : raconter l'histoire en utilisant une chaîne de mots, changer les caractéristiques des personnages, changer le final, renverser les rôles. Finalement, on se lance dans la production, en petits groupes : dessiner les personnages en les caractérisant avec une devise, écrire des petits dialogues entre les personnages, mettre en scène les textes.

<i>Dates</i>	Le mardi 21 novembre de 14h00 à 15h30
<i>Lieu</i>	En classe
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Ecrire ma ville du futur : ateliers d'écriture avec Alessandro Chidichimo

Pour les classes du Secondaire I et II

À partir des œuvres *Il castello dei destini incrociati* et *Le città invisibili*, nous jouons sur le mécanisme combinatoire des histoires et sur ses possibilités narratives. Les élèves sont invités à construire une discussion autour du thème de la ville du futur, du développement durable et de l'environnement, afin d'investiguer, dans leur horizon d'idées, « la ville que je voudrais » (s'inspirant du livre *Le città invisibili*), « le futur que je voudrais » (*Le cosmicomiche*) et « le monde que je voudrais » (réflexions sur les *Lezioni americane*). L'atelier est donc structuré sur une partie de lecture, une partie de discussion et une partie d'écriture, qui implique la construction d'une histoire à partir des possibilités ouvertes par l'œuvre de Calvino.

<i>Dates</i>	Le mardi 21 novembre de 09h00 à 10h30, de 13h30 à 15h00
<i>Lieu</i>	En classe
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Comment naissent les histoires : Ateliers d'écriture avec Andrea Fazioli, écrivain

Pour les classes du Secondaire I

Andrea Fazioli partagera son parcours d'auteur : à partir de ses propres écrits et d'extraits de l'œuvre d'Italo Calvino, il tentera de comprendre comment naissent les mots et les histoires. Grâce à l'atelier, les participants expérimenteront, de manière ludique et sérieuse à la fois, comment l'imagination se transforme en geste d'écriture.

<i>Dates</i>	Le mercredi 22 novembre de 14h15 à 15h30, de 15h30 à 17h et de 17h30 à 19h, le jeudi 23 novembre de 08h30 à 10h00, de 10h15 à 11h30 et de 14h00 à 15h30
<i>Lieu</i>	A la Maison Rousseau et Littérature Le jeudi 23 novembre de 14h00 à 15h30 : en classe
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Programme d'ateliers seulement pour Le Primaire

Du 20 au 24 novembre

Lieu : A la MRL et hors les murs

1) Hors les murs

C'est écrit : visite aux Musées d'Art et d'Histoire de Genève

Pour les 6P à 8P

Du cunéiforme sur des tablettes d'argile, des hiéroglyphes sur papyrus ou du latin gravé dans la pierre, les élèves découvrent la grande aventure de l'écriture à travers un parcours dans les collections archéologiques du MAH, en partenariat avec la MRL (Cf. pdf séparé.)

<i>Dates</i>	Le mardi 21 novembre de 13h30 à 14h45, le mercredi 22 novembre de 09h00 à 10h30, le jeudi 23 novembre de 13h30 à 14h45, le vendredi 24 novembre de 09h00 à 10h30 et de 14h00 à 15h30
<i>Lieu</i>	Musées d'art et d'histoire de Genève
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Atelier braille avec la Bibliothèque romande et livre parlé (BBR)

Pour les 7P et 8P

Dans le cadre du thème phare de la Fureur de lire 2023, *Les lettres ont du caractère*, la MRL propose des ateliers immersifs aux différents alphabets. Un atelier ludique et pratique de découverte du braille avec explication de l'alphabet et son fonctionnement, suivi d'exercices pratiques d'écriture et de lecture. Les élèves sont scindés en deux groupes de 10-12 personnes dans les locaux de la BBR. Une moitié ira à la MRL pour l'écoute d'un audiolivre dans le noir/en fermant les yeux, l'autre moitié découvre le braille à la BBR (en alternance).

<i>Dates</i>	Le vendredi 24 novembre de 09h30 à 11h30, 2 heures.
<i>Lieu</i>	A la Bibliothèque romande et livre parlé, pl. Bourg-de-Four 34
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Atelier Réalise ton affiche ! avec les éditions Héros-Limite

Pour les 7P et 8P

Atelier d'impression d'affiches au moyen d'une presse à épreuve et de caractères mobiles en bois, aux éditions Héros-Limite.

<i>Dates</i>	Le vendredi 24 novembre de 09h00 à 10h30 Le jeudi 23 novembre matin de 09h00 à 10h30
<i>Lieu</i>	Aux éditions Héros-Limite, 2-18 rue du Vélodrome
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

2) A la Maison des enfants (MRL)

Atelier un haïku, un pop'up

Pour les 6P à 8P

L'artiste Marfa Indoukaeva propose un atelier de création d'une carte pop'up à partir d'un haïku. Les élèves découvrent la forme brève de l'art poétique japonais, dessin, découpage et assemblage de formes... Comme par magie, une grenouille surgira d'une mare, un tigre de la jungle, un petit navire voguera sous un merveilleux clair de lune.

<i>Dates</i>	Le mardi 21 novembre de 08h30 à 10h00 Le mardi 21 novembre de 10h15 à 11h30
<i>Lieu</i>	Maison Rousseau et Littérature
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch

Ateliers immersifs en langue des signes avec
l'association S5

Pour les 7P et 8P

Dans le cadre du thème phare de la Fureur de lire 2023, *Les lettres ont du caractère*, la MRL propose des ateliers immersifs aux différents alphabets. Un atelier immersif de découverte de l'expérience de la surdité (avec des casques anti-bruit), accompagné par les animateurs de l'association S5, suivi d'une initiation à la langue des signes.

<i>Dates</i>	Le jeudi 23 novembre de 13h30 à 15h00
<i>Lieu</i>	Maison Rousseau et Littérature
<i>Inscriptions</i>	eva.marzi@m-r-l.ch